

AUSSCHREIBUNG FÜR KÜNSTLER*INNEN

The Touring Project @ cirqu'Aarau

Aarau 20. – 25. Juni 2023

Ausgeschrieben wird die Teilnahme an einem **fünftägigen Begleitprogramm des Festivals cirqu'Aarau**. Dieses zielt darauf ab, einen Beitrag zur **Qualifizierung von Schweizer Zirkuskünstler*innen im Bereich 'Diffusion' und 'Internationalisierung'** zu leisten.

Das Programm soll dabei helfen, die Strukturen und Anforderungen des internationalen Kultursektors besser zu verstehen, professionelle Netzwerke und Projektsichtbarkeit international auszubauen und mehr Sicherheit in Diffusionsbelangen zu erlangen.

PROGRAMMINHALTE

Morgens: Internationalisierungsseminar

4 Stunden täglich unterstützen die Seminarleiterinnen Elena Lydia Kreusch und Alison Clarke die Teilnehmer*innen anhand deren aktueller Projekte und abgestimmt auf ihre individuelle Problemlagen und Fragestellungen dabei, ihre Produktionsmethoden international auszurichten und vermitteln konkrete Diffusionsfähigkeiten.

Die Themenbereiche umfassen u.a. 'Internationalisierung', 'Networking', 'Dossier- und Budgetgestaltung mit Blick auf unterschiedliche internationale Märkte', 'Vertragsrecht', 'Internationale Ko-Finanzierungsstrategien' sowie 'Residenz- und Tourneeplanung'. Auch erarbeiten die Teilnehmer*innen eigene Projektmaterialien (z.B. Dossier, Produktionsbudget, etc.).

Mittags: Theoretische Diskussionen und Austausch mit Agent*innen

Die Stücke des Vorabends werden aus der Diffusionsperspektive diskutiert, wobei jeweils die Agent*innen der betreffenden Kompanien eingeladen werden ihre Arbeitsmethoden und Internationalisierungsstrategien vorzustellen. Dies ermöglicht es den Teilnehmer*innen, Fragen zu stellen und Einblicke in unterschiedliche Herangehensweisen und Diffusionsprozesse zu erhalten.

Abends: Show-Analyse aus der Diffusionsperspektive

Teilnehmer*innen schauen sich die Shows des Festivals an: Gemeinsam mit den Mentorinnen wird vorab ein Fragenkatalog erarbeitet, welcher die Stücke aus Diffusionsperspektive hinterfragt. So achten die Teilnehmer*innen bspw. auf die Komplexität des Lichtplans, die Größe/Transportierbarkeit des Bühnenbildes, die Anzahl der involvierten Techniker*innen und Performer*innen und hinterfragen inwieweit diese Produktionsbedingungen hier mögliche Räumlichkeiten, Reisemodalitäten und Tour-Rhythmen beschränken oder erlauben, inwieweit Ästhetiken und Inhalte interkulturell verständlich und 'tourbar' sind und welche Indizien das Saalblatt über internationale Ko-Produktionen und Partnerschaften zulässt.

KOSTENÜBERNAHME

Es werden Reisekosten, Unterbringung, Catering und Showtickets für die Teilnehmer*innen übernommen.

Die Seminarteilnahme ist für Teilnehmer*innen kostenlos.

BEWERBUNGSKRITERIEN

Das Programm ist auf 8 Teilnehmer*innen beschränkt und richtet sich an professionelle Schweizer Zirkuskünstler*innen, welche sich über die nationale Ebene hinaus nachhaltig etablieren möchten.

Die Arbeitssprache des Programms ist Englisch. Ein gutes Sprachniveau in Schrift und Wort wird vorausgesetzt.

Das fünftägige Programm ist sehr intensiv und mit langen Arbeitstagen verbunden. Die Teilnehmer*innen verpflichten sich, am gesamten Programm teilzunehmen.

BEWERBUNG

Bitte schickt eine Email an: gyssler@cirquaarau.ch

In der Email beschreibt in **kurzen** Worten, warum ihr am Programm teilnehmen wollt und inkludiert etwas, was uns erlaubt einen Einblick in euren aktuellen Entwicklungsstand zu bekommen (bspw. Link zur Homepage / zu bestehenden Projekt-Portfolios oder Lebensläufen). Wir legen Wert darauf, unbezahlte Bewerbungsarbeit eurerseits so gut es geht zu minimieren, weshalb wir euch bitten kein neues Bewerbungsmaterial zu erstellen.

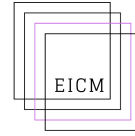
Deadline: 20. Februar 2023

VERANSTALTER *INNEN

'The Touring Project' ist ein Kooperationsprojekt von *cirqu'Aarau* (CH), *CULTUCO* (DE) und *EICM* (IRL).

CIRQU'

CULTUCO//



UNTERSTÜTZER*INNEN

'The Touring Project' @ *cirqu'9* wird von der Schweizer Kulturstiftung *Pro Helvetia* gefördert.

schweizer kulturstiftung

prohelvetia